

Nouveautés octobre 2011

	<p>Ambrosio, Gabriella Douze heures avant Gallimard, 2011</p> <p>La journée de deux jeunes filles de 18 ans, Dima, la palestinienne et Myriam, l'israélienne ainsi que de leur entourage constitue le récit. Elles grandissent dans la même violence, au rythme des couvre-feux, des attentats, des représailles et au milieu des ruines. Ce roman est construit en compte à rebours avant l'attentat-suicide d'une des deux jeunes filles dans un supermarché.</p>	<p>R AMB Doisneau</p>
	<p>Arditi, Metin Le Turquetto Actes Sud, 2011</p> <p>Né à Constantinople en 1519, Elie Soriano a émigré à Venise, troqué son nom pour celui d'Elias Troyanos, fréquenté les ateliers du Titien et fait une carrière exceptionnelle sous le nom de Turquetto : le petit Turc, comme l'a surnommé Le Titien. M. Arditi retrace le destin de cet artiste né juif en terre musulmane, nourri de foi chrétienne et traîné en justice pour hérésie. Prix Jean-Giono 2011.</p>	<p>R ARD Rabelais</p>
	<p>Ben Jelloun, Tahar Par le feu Gallimard, 2011</p> <p>Le 17 décembre 2010, Mohamed Bouazizi s'immolait par le feu. Ce geste radical fut le signal déclencheur de la révolution de jasmin en Tunisie. Cette fiction brève, réaliste et poétique, reconstitue les jours qui ont précédé ce sacrifice. Un hommage aux révolutions arabes et à ces millions d'hommes et de femmes anonymes descendus dans les rues pour réclamer liberté et dignité dans leur pays.</p>	<p>R BEN Doisneau</p>
	<p>Blanc-Gras, Julien Touriste Au diable Vauvert, 2011</p> <p>Le narrateur part découvrir tous les pays du globe, des favelas colombiennes à la Suisse.</p>	<p>R BLA Doisneau</p>
	<p>Cissoko, Aya Danbé Calmann-Lévy, 2011</p> <p>Aya Cissoko raconte ses souvenirs d'enfance à Ménilmontant, dans des conditions de vie difficiles. Frappée par une série de deuils familiaux, Aya trouve refuge dans la boxe et devient championne du monde en 2006. A cause d'une blessure, elle doit mettre un terme à sa carrière sportive et étudie aujourd'hui à l'Institut d'études politiques de Paris. Grand prix de l'héroïne Madame Figaro 2011.</p>	<p>T R CIS Doisneau</p>



Coelho, Paulo

Aleph

Flammarion, 2011

Paulo traverse une crise existentielle et spirituelle qui le pousse à tout abandonner et à quitter son village pour voyager à travers l'Asie à bord du Transsibérien. En Russie, il rencontre Hilal, une jeune Turque de 21 ans. S'ouvre alors une fenêtre sur leurs âmes et sur les portes de l'Aleph, là où convergent le temps et l'espace...

R COE

Doisneau



Defalvard, Marien

Du temps qu'on existait

Grasset, 2011

Le récit commence dans les années 1970, époque à laquelle le narrateur est encore un enfant. Fils de famille bourgeoise qui s'ennuie, il combat sa lassitude par des sarcasmes et des rêveries. Un roman qui relate les premières amours adolescentes, les voyages, et propose des moments de satire sur la vie de famille. Premier roman.

R DEFA

Rabelais
Doisneau



Dubois, Jean-Paul

Le Cas Sneijder

Ed. de l'Olivier, 2011

Victime d'un accident d'ascenseur dans une tour de Montréal, Paul Sneijder découvre en sortant du coma que sa fille Marie est morte sur le coup avec les autres passagers. Commence alors pour lui une étrange retraite spirituelle qui le conduit à remettre en question son existence. A la recherche d'un nouveau travail, il tombe sur l'annonce qui va lui sauver la vie et devient promeneur de chien.

R DUB

Doisneau



Duong Thu Huong

Sanctuaire du cœur

Wespieser éditeur, 2011

Le prologue s'ouvre sur la fugue incompréhensible de Tahn, un adolescent de 15 ans. Après une ellipse de treize ans, le lecteur retrouve un gigolo, entretenu par une riche femme d'affaires. Pour comprendre comment il en est arrivé là, Duong Thu Huong replonge dans l'enfance et l'adolescence de Than.

R DUO

Doisneau



Fournier, Alain

Veuf

Stock, 2011

« Je suis veuf, Sylvie est morte le 12 novembre, c'est bien triste, cette année on n'ira pas faire les soldes ensemble. Elle est partie discrètement sur la pointe des pieds, en faisant un entrechat et le bruit que fait le bonheur en partant. Sylvie m'a quitté, mais pas pour un autre. Elle est tombée délicatement avec les feuilles. On discutait de la couleur du bec d'un oiseau qui traversait la rivière. On n'était pas d'accord, je lui ai dit tu ne peux pas le voir, tu n'as pas tes lunettes, elle ne voulait pas les mettre par coquetterie, elle m'a répondu je vois très bien de loin, et elle s'est tue, définitivement. J'ai eu beaucoup de chance de la rencontrer, elle m'a porté à bout de bras, toujours avec le sourire. C'était la rencontre entre une optimiste et un pessimiste, une altruiste et un égoïste. On était complémentaires, j'avais les défauts, elle avait les qualités. Elle m'a supporté quarante ans avec le sourire, moi que je ne souhaite à personne. Elle n'aimait pas parler d'elle, encore moins qu'on en dise du bien. Je vais en profiter, maintenant qu'elle est partie. »

Jean-Louis Fournier souhaitait mourir le premier, il a perdu. Sa femme partie, il n'a plus personne avec qui parler de lui. Alors pour se consoler, ou pour se venger, en nous parlant d'elle, il nous parle de lui.

R FOU

Doisneau



Gilmore, Mikal

Un Long silence

Sonatine éditions, 2011

Ce récit écrit par le frère de Gary Gilmore, un condamné à mort accusé de meurtre en 1976 et exécuté en 1977, est une enquête familiale menée pour comprendre le parcours de ce criminel qui insista pour que sa peine soit appliquée.

R GIL

Doisneau



Jaenada, Philippe

La Femme et l'ours

Grasset, 2011

Depuis que Serge Sabaniego, surnommé Bix, est devenu père de famille, il s'est transformé en pantouflard. Et puis un jour, une dispute conjugale l'entraîne dans une chute en spirale, dans une errance fortement alcoolisée qui le mène de Paris à Monaco. Un roman sur la fin des illusions, la déconfiture, la malchance et le cafard.

R JAE

Doisneau



Johnson, Maureen

Au secours, Scarlett !

Gallimard-Jeunesse, 2011

Scarlett et ses frères et sœurs font leur rentrée au lycée à New York. Jalousies, disputes et confidences s'enchaînent.

R JOH

Doisneau



Kalouaz, Ahmed

Je préfère qu'ils me croient mort

Rouergue, 2011

Après avoir été repéré par un recruteur, Kounandi quitte le Mali pour jouer au football en France. Il découvre alors que la compétition est rude entre les jeunes joueurs. Jugé non prometteur, il se retrouve abandonné dans la banlieue parisienne.

R KAL

Doisneau



Mattia, Luisa

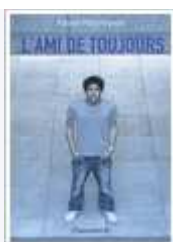
Sous influences

Milan jeunesse, 2011

Antonio, 13 ans, rêve de ressembler à son grand frère et de devenir chef de bande. Mais la réalité est moins belle et Antonio, confronté à la violence de la mafia, devra choisir de fermer les yeux ou d'agir pour ce qu'il croit être juste.

R MAT

Doisneau



Mauméjean, Xavier

L'ami de toujours

Flammarion, 2011

Alors qu'il doit passer un dernier entretien pour entrer chez Eidetic, entreprise conceptrice de jeux sur console, David, 20 ans, se fait aborder à l'aéroport par un homme qui prétend être Richard, l'ami imaginaire de son enfance. David reste incrédule, mais Richard s'insinue dans sa vie.

R MAU

Doisneau



Oates, Joyce Carol

J'ai réussi à rester en vie

Rey, 2011

Entré à l'hôpital le 11 février 2008 pour une pneumonie sans gravité, R. Smith, le mari de J.C. Oates, décède une semaine plus tard d'une violente et soudaine infection nosocomiale. Dans ce récit, cette dernière, en proie à l'angoisse de la perte, à la désorientation de la survivante cernée par un cauchemar de démarches administratives, décrit l'innommable expérience du chagrin.

R OAT

Doisneau



Pachet, Pierre

Sans amour

Denoël, 2011

A travers des portraits de femmes qu'il a connues, P. Pachet s'interroge sur le besoin de séduire et le renoncement, l'adolescence et l'âge mûr, l'amour et le désir de solitude. Irène, Léa, Mme Salzberg ou encore Mania ou Mizou, certaines ont connu la guerre et la clandestinité, d'autres simplement le vieillissement, le malentendu, le doute. Chacune porte en elle un secret, une part insaisissable.

R PAC

Doisneau



[Percin, Anne](#)
Le Premier été
Rouergue, 2011

Deux sœurs se retrouvent une fin d'été en Haute-Saône afin de vider la maison de leurs grands-parents décédés. Catherine, la benjamine, s'est tenue loin de ce village. Pourtant, chaque coin de rue ou visage croisé fait surgir en elle des souvenirs précis et douloureux.

R PER

[Doisneau](#)



[Pluyette, Patrice](#)
Un été sur le Magnifique
Seuil, 2011

Angélique est une jeune adolescente blonde qui rêve du grand amour. Elle le rencontre en la personne d'Hercule, un jeune homme de ferme un peu naïf. Mais Patricia, une actrice du porno, entre en scène et trouble la tranquillité des amoureux. Ils partent en voyage de noces sur un paquebot. Un roman qui révèle que la pureté du désir meurt avec l'industrie du sexe.

R PLUY

[Rabelais](#)



[Roth, Philip](#)
Le Rabaissement
Gallimard, 2011

Simon Axler est l'un des acteurs les plus célèbres de sa génération. Aujourd'hui âgé de 65 ans, il a perdu le talent et l'assurance qui le faisaient vivre. Il se regarde être un acteur et même un mauvais acteur et ce sentiment d'extériorité finit par le mener à la dépression. Obsédé par le suicide, il entre à l'hôpital psychiatrique où il fait la connaissance de Pegée, une jeune lesbienne.

R ROT

[Doisneau](#)

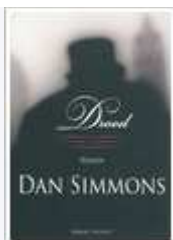


[Selzer, Adam](#)
J'ai embrassé un zombie (et j'ai adoré)
Albin Michel-Jeunesse, 2011

Alley critique sans arrêt les filles qui rêvent de sortir avec des vampires, zombies et autres loups-garous. Elle-même sort avec l'irrésistible Doug, chanteur dans un groupe de rock. Lorsqu'elle découvre que c'est un zombie, Alley est furieuse. Premier roman.

R SEL

[Doisneau](#)



[Simmons, Dan](#)
Drood
Laffont, 2011

L'écrivain Wilkie Collins, opiomane et paranoïaque, raconte ses recherches pour aider son ami Charles Dickens à démasquer Drood, personnage fantomatique qui l'obsède depuis le 9 juin 1865. Ce jour-là Dickens, 53 ans, avait réchappé à un déraillement de train et, alors qu'il portait secours à des victimes, avait croisé l'étrange Drood.

R SIM

[Doisneau](#)



Tiercelin, Arnaud
Entre deux rafales
Rouergue, 2011

La fugue d'Emma et Arthur s'est terminée par un accident de la route. Alors qu'Emma, amnésique, est hospitalisée, Arthur, indemne, rôde dans l'hôpital, rongé par la culpabilité et une histoire personnelle très douloureuse. Un roman sur des adolescents à la recherche d'eux-mêmes.

R TIE

Doisneau



Valentine, Jenny
La Fourmière
Ecole des loisirs, 2011

Le 33 Georgiana Street est situé dans un quartier peu engageant de Londres. Les appartements sont insalubres mais Steve, le propriétaire ne pose aucune question à ses locataires. Parmi eux, Sam, 17 ans qui a fugué, ou encore Cerise et sa fille Bohème qui déménagent au gré des petits amis de Cerise. A 10 ans, Bohème a pris l'habitude de se débrouiller seule. Elle va bouleverser la vie de tous.

R VAL

Doisneau