

## Nouveautés novembre 2011

	<p><b>Berling, Charles</b>  <b>Aujourd'hui, maman est morte</b>            Flammarion, 2011</p> <p>Reprenant comme titre la première phrase de L'étranger d'Albert Camus, ce récit évoque l'histoire de Nadia, la mère de Charles Berling, liée à l'histoire coloniale du Maroc. Ainsi, la jeune femme, brillante et capable de tous les excès, déracinée et déchirée par son histoire, voudrait s'émanciper...</p>	<p>R BERL</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>Bourdin, Françoise</b>  <b>Dans les pas d'Ariane</b>            Les Landes - Tome2            Belfond, 2011</p> <p>Unique héritière de sa tante Ariane, Anne Nogaro décide de s'installer dans la maison léguée par son aïeule. La bastide est désormais la sienne et elle la transforme en chambres d'hôtes. Mais Paul, son mari, opposé au projet de venir y habiter, entame une procédure de divorce. Anne reprend la lecture du journal intime d'Ariane et découvre qu'elle est une enfant illégitime.</p>	<p>R BOUR</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>Calmel, Mireille</b>  <b>Aliénor : le règne des Lions</b>            XO éditions, 2011</p> <p>Dans cet ouvrage qui fait suite au Lit d'Aliénor, l'auteure livre de nouvelles aventures de la turbulente reine Aliénor et de Loanna de Grimmwald, sa conseillère de l'ombre, descendante de Merlin l'Enchanteur.</p>	<p>R CAL</p> <p>Doisneau</p>
	<p><b>Carrère, Emmanuel</b>  <b>Limonov</b>            POL, 2011</p> <p>A travers le personnage de Limonov et ses pérégrinations de l'Ukraine à New York en passant par la France, les Balkans et la Russie, ce roman dépeint une fresque du monde contemporain depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale. L'auteur a reçu le prix de la Langue française 2011.  <b>Prix Renaudot 2011.</b></p>	<p>R CARR</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>Choplin, Antoine</b>  <b>Le héron de Guernica</b>            Rouergue, 2011</p> <p>A Guernica, en avril 1937, le jeune Basilio peint des hérons cendrés dans les marais, alors que la population fuit dans la crainte de l'arrivée des nationalistes. A Paris, il découvre le Guernica de Picasso qui décrit la tragédie de la ville en feu alors que le peintre célèbre n'en a pas été le témoin. Ce roman interroge sur la nécessité de l'art pour rendre compte de la condition humaine.</p>	<p>R CHO</p> <p>Malraux</p>



[Coelho, Paulo](#)

**Aleph**

Flammarion, 2011

Paulo traverse une crise existentielle et spirituelle qui le pousse à tout abandonner et à quitter son village pour voyager à travers l'Asie à bord du Transsibérien. En Russie, il rencontre Hilal, une jeune Turque de 21 ans. S'ouvre alors une fenêtre sur leurs âmes et sur les portes de l'Aleph, là où convergent le temps et l'espace...

R COEL

[Rabelais](#)



[Dantzig, Charles](#)

**Dans un avion pour Caracas**

Grasset, 2011

Un homme est parti à la recherche d'un ami disparu. Cet ami, célèbre spécialiste des mots, un philologue, a été enlevé au Venezuela. Pendant les neuf heures du trajet entre Paris et Caracas, le narrateur va essayer de comprendre la raison pour laquelle il a décidé d'écrire un livre sur Hugo Chavez, le président du pays.

R DANT

[Rabelais](#)



[Dubois, Jean-Paul](#)

**Le Cas Sneijder**

Ed. de l'Olivier, 2011

Victime d'un accident d'ascenseur dans une tour de Montréal, Paul Sneijder découvre en sortant du coma que sa fille Marie est morte sur le coup avec les autres passagers. Commence alors pour lui une étrange retraite spirituelle qui le conduit à remettre en question son existence. A la recherche d'un nouveau travail, il tombe sur l'annonce qui va lui sauver la vie et devient promeneur de chien.

R DUBO

[Rabelais](#)



[Ernaux, Annie](#)

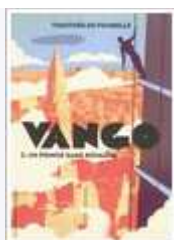
**Ecrire la vie**

Gallimard, 2011

Cette sélection de douze ouvrages témoigne de la confusion entre une passion de l'écriture et une passion de la vie. Elle s'accompagne de dix textes brefs : courts récits, observations, réflexion sur l'écriture et la lecture avec, en guise d'introduction, des séquences de photographies organisées chronologiquement avec des commentaires inédits tirés du Journal secret.

R ERNA

[Rabelais](#)



[Fombelle, Timothée de](#)

**Un Prince sans royaume**

Vango - Tome 2

Gallimard-Jeunesse, 2011

A la fin des années 1930, suspendu au sommet des gratte-ciel de New York, Vango affronte ses ennemis avec le moine Zefiro, et retrouve la piste de celui qui a détruit sa famille. Sa quête le fait passer tout près de la belle Ethel, l'amour de sa vie, lors de la chute du dernier grand dirigeable qui manque le blesser. La guerre envahit alors l'Europe. Dernier épisode de la série.

R FOM

[Doisneau](#)



**Fournier, Alain**

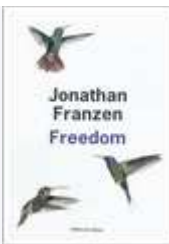
**Veuf**

Stock, 2011

«Je suis veuf, Sylvie est morte le 12 novembre, c'est bien triste, cette année on n'ira pas faire les soldes ensemble. Elle est partie discrètement sur la pointe des pieds, en faisant un entrechat et le bruit que fait le bonheur en partant. Sylvie m'a quitté, mais pas pour un autre. Elle est tombée délicatement avec les feuilles. On discutait de la couleur du bec d'un oiseau qui traversait la rivière. On n'était pas d'accord, je lui ai dit tu ne peux pas le voir, tu n'as pas tes lunettes, elle ne voulait pas les mettre par coquetterie, elle m'a répondu je vois très bien de loin, et elle s'est tue, définitivement. J'ai eu beaucoup de chance de la rencontrer, elle m'a porté à bout de bras, toujours avec le sourire. C'était la rencontre entre une optimiste et un pessimiste, une altruiste et un égoïste. On était complémentaires, j'avais les défauts, elle avait les qualités. Elle m'a supporté quarante ans avec le sourire, moi que je ne souhaite à personne. Elle n'aimait pas parler d'elle, encore moins qu'on en dise du bien. Je vais en profiter, maintenant qu'elle est partie. » Jean-Louis Fournier souhaitait mourir le premier, il a perdu. Sa femme partie, il n'a plus personne avec qui parler de lui. Alors pour se consoler, ou pour se venger, en nous parlant d'elle, il nous parle de lui.

R FOUR

Rabelais



**Franzen, Jonathan**

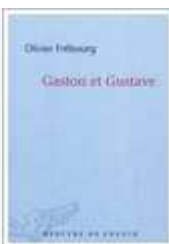
**Freedom**

Ed. de l'Olivier, 2011

Patty épouse Walter Berglund et décide de mener une vie rangée d'épouse aimante et de mère dévouée. Elle renonce à son amour de jeunesse Richard Katz, un rocker, meilleur ami de Walter. L'histoire de ce trio est liée au climat émotionnel, politique et moral des Etats-Unis de ces dernières années et s'interroge sur la façon de vivre à cette époque.

R FRA

Malraux



**Frébourg, Olivier**

**Gaston et Gustave**

Mercure de France, 2011

A Saint-Malo, un homme se trouve avec sa femme enceinte de jumeaux et leurs deux fils. Une nuit, la femme accouche prématurément et le deuxième jumeau, Gustave, décède. Ce roman aborde les questions de la relation avec sa terre natale, de la filiation, de la transmission et de la littérature. **Prix Décembre 2011.**

R FREQ

Rabelais



**Gedge, Pauline**

**Le conseiller du pharaon**

Balland, 2011

Suite de Amenhotep, l'élu des dieux et du Devin d'Egypte, ce roman raconte l'histoire de l'accession au trône d'Amenhotep III, âgé seulement de 12 ans.

R GED

Malraux

	<p><b>Gier, Kerstin</b>  <b>Bleu saphir</b>  Milan jeunesse, 2011</p> <p>Gwendolyne, rendant visite à son grand-père dans le passé, en apprend plus sur ses deux cousins Paul et Lucy, deux gardiens qui l'ont précédée et qui doivent se cacher dans le passé pour de mystérieuses raisons. Second tome de la trilogie débutée avec Rouge rubis.</p>	<p>R GIE</p> <p>Doisneau</p>
	<p><b>Goldman, Francisco</b>  <b>Dire son nom</b>  Bourgois, 2011</p> <p>Suite au décès de sa femme Aura Estrada, Francisco Goldman a entrepris l'écriture de ce texte souvenir, chronique d'un amour perdu. Il retrace l'enfance de la jeune femme, ses brillantes études au Mexique et les moments fondateurs de leur relation de couple.  <b>Prix Femina étranger 2011.</b></p>	<p>R GOLD</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>Harchi, Kaoutar</b>  <b>L'ampleur du saccage</b>  Actes Sud, 2011</p> <p>Quatre hommes liés par un drame collectif survenu trente ans plus tôt traversent la Méditerranée pour rejoindre l'Algérie et jouer l'épilogue de la tragédie qui a forgé leurs destins respectifs.</p>	<p>R HARC</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>Jenni, Alexis</b>  <b>L'art français de la guerre</b>  Gallimard, 2011</p> <p>Le narrateur découvre, à travers la rencontre avec Victorien Salagnon, un ancien militaire devenu peintre, cinquante ans d'histoire militaire de la France. Il fait le récit de leur amitié et s'interroge sur la France contemporaine. Premier roman.  <b>Prix Goncourt 2011.</b></p>	<p>R JENN</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>Kennedy, Douglas</b>  <b>Cet instant-là</b>  Belfond, 2011</p> <p>Thomas Nesbitt, fraîchement divorcé, est un écrivain reconnu spécialisé dans les récits de voyages. Un jour, il reçoit un colis contenant un journal, qui le renvoie vingt-cinq ans en arrière et au souvenir d'une jeune femme avec qui il vécut une aventure passionnée.</p>	<p>R KENE</p> <p>Rabelais  Doisneau</p>

	<p><b>Liberati, Simon</b>  <b>Jayne Mansfield 1967</b>  Grasset, 2011</p> <p>A partir de la mort de Jayne Mansfield dans un crash automobile, S. Liberati dresse un portrait de l'actrice, fouille dans les recoins les plus mystérieux de sa vie, retrace ses dernières heures. Il raconte sa prédilection pour le rose et la tentation du satanisme, l'amour des chiens, ses enfants...  <b>Prix Femina 2011.</b></p>	<p>R LIBE</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>Martinez, Carole</b>  <b>Du domaine des murmures</b>  Gallimard, 2011</p> <p>En 1187, Esclarmonde refuse de se marier. Contre l'avis de son père, elle veut s'offrir à Dieu. Enfermée dans une cellule près d'une chapelle, elle vit une expérience mystique douloureuse.  <b>Prix Goncourt des lycéens 2011.</b></p>	<p>R MART</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>Minard, Céline</b>  <b>So long, Luise</b>  Denoël, 2011</p> <p>A l'occasion de la rédaction de son testament, une octogénaire se remémore son enfance, sa découverte de l'anglais, sa rencontre avec Luise, et leurs aventures partagées.</p>	<p>R MIN</p> <p>Malraux</p>
	<p><b>Oates, Joyce Carol</b>  <b>J'ai réussi à rester en vie</b>  Rey, 2011</p> <p>Entré à l'hôpital le 11 février 2008 pour une pneumonie sans gravité, R. Smith, le mari de J.C. Oates, décède une semaine plus tard d'une violente et soudaine infection nosocomiale. Dans ce récit, cette dernière, en proie à l'angoisse de la perte, à la désorientation de la survivante cernée par un cauchemar de démarches administratives, décrit l'innommable expérience du chagrin.</p>	<p>R OATE</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>Odom, Mel</b>  <b>Le maître du jeu</b>  <b>Prophétie - Tome 1</b>  Bayard Jeunesse, 2011</p> <p>Nathan découvre qu'il peut entrer en communication avec les âmes perdues, les morts. Sa propre mère, décédée quand il était petit, lui explique les phénomènes étranges qui se produisent depuis peu dans sa vie d'adolescent. Il vient de rejoindre Kukulkan, le dieu maya de la Création dans une fréquence parallèle. Il doit le défier à un jeu avec des pions, sur un plateau, qui évoluent petit à petit.</p>	<p>R ODO</p> <p>Doisneau</p>

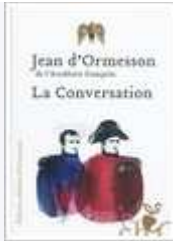


Ollivier, Mikaël  
**Le Monde dans la main**  
Magnier, 2011

Pierre, à la veille de ses 16 ans, est en seconde musicale lorsque sa mère disparaît, ne laissant qu'un SMS d'adieu. Cette faille dans la vie de famille révèle une histoire complexe faite de dissimulations et de secrets.

R OLL

Doisneau



Ormesson, Jean d'  
**La conversation**  
Héloïse d'Ormesson, 2011

L'histoire offre des moments où elle semble hésiter avant de prendre son élan : Alexandre le Grand à la tête des phalanges à l'instant d'attaquer l'Empire perse aux ressources inépuisables ; Hannibal quand il décide de passer les Alpes avec ses éléphants pour frapper Rome ; César, l'exemple le plus célèbre, sur les bords du Rubicon ; le général de Gaulle à Bordeaux, à l'aube du 17 juin 1940.

R ORME

Rabelais  
Malraux



Quignard, Pascal  
**Les solidarités mystérieuses**  
Gallimard, 2011

En Bretagne, près de Dinard, une femme d'une quarantaine d'années rencontre son ancien professeur de piano qui l'invite chez elle. Peu à peu, elle se réinstalle ainsi dans la ville de sa jeunesse, retrouve son premier amour, se rapproche de son frère et redécouvre les lieux autrefois familiers. Un jour, sa fille qu'elle n'avait pas revue depuis des années, revient soudain vers elle.

R QUIG

Rabelais

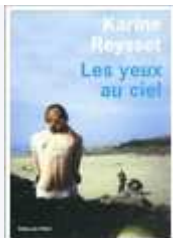


Ragde, Anne Birkefeldt  
**La Tour d'arsenic**  
Balland, 2011

Cette saga familiale raconte l'histoire de trois générations de femmes : Malie, mère tyrannique mais grand-mère affectueuse, Ruby, sa fille, et Thérèse, sa petite-fille.

R RAG

Doisneau



Reysset, Karine  
**Les yeux au ciel**  
Ed. de l'Olivier, 2011

Pour fêter les 70 ans de Noé, ses quatre enfants, Achille, Lena, Merlin et Stella se rassemblent autour du grand-père avec conjoints et enfants au bord de la mer en Bretagne. Durant ces six jours, les fantômes du passé refont surface. Ce roman familial et choral explore les effets de la confrontation entre les personnages, le passé et le présent ainsi qu'entre l'espoir et la réalité.

R REYS

Rabelais

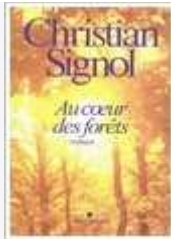


**Roth, Philip**  
**Le Rabaissement**  
Gallimard, 2011

Simon Axler est l'un des acteurs les plus célèbres de sa génération. Aujourd'hui âgé de 65 ans, il a perdu le talent et l'assurance qui le faisaient vivre. Il se regarde être un acteur et même un mauvais acteur et ce sentiment d'extériorité finit par le mener à la dépression. Obsédé par le suicide, il entre à l'hôpital psychiatrique où il fait la connaissance de Pegee, une jeune lesbienne.

R ROTH

Rabelais

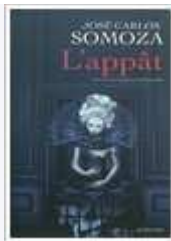


**Signol, Christian**  
**Au cœur des forêts**  
Albin Michel, 2011

Les mystères et la magie des arbres vont permettre à Bastien de guérir sa petite-fille, gravement malade.

R SIG

Doisneau



**Somoza, José Carlos**  
**L'appât**  
Actes Sud, 2011

Un dispositif constitué de profileurs, d'appâts et d'ordinateurs, est créé pour traquer l'insaisissable Spectateur qui terrorise Madrid.

R SOMO

Rabelais



**Spahic, Ognjen**  
**Les Enfants de Hansen**  
Gaïa, 2011

Roumanie, 1989. Dans la dernière léproserie d'Europe, les pensionnaires sont coupés du monde et n'aperçoivent de l'extérieur que le mur d'une cimenterie décoré à l'effigie de Ceaucescu. Alors que les malades organisent leur évasion, l'émeute qui fera tomber le régime éclate un matin de décembre.

R SPA

Doisneau



**Steel, Danielle**  
**Une grande fille**  
Presses de la Cité, 2011

Malheureuse auprès de ses parents et de sa sœur qui sont aussi bruns et minces qu'elle est blonde et ronde, Victoria Dawson part s'installer à New York après ses études où elle décroche un poste dans une prestigieuse école privée. Si son succès professionnel ne change rien au regard de sa famille porté sur elle, le regard et l'amour d'un homme changeront à jamais la vie de Victoria.

R STEE

Rabelais



[Urien, Emmanuelle](#)

**Tous nos petits morceaux**

D'un noir si bleu, 2011

Recueil de nouvelles sur le thème des miroirs et leurs réflexions particulières sur l'histoire intime de chacun.

R URIE

[Rabelais](#)



[Vargas Llosa, Mario](#)

**Le rêve du Celte**

Gallimard, 2011

L'histoire d'un personnage controversé, auteur d'un célèbre rapport sur l'Afrique qui porte son nom, l'aventurier et révolutionnaire irlandais Roger Casement (1864-1916). Ses voyages lui font découvrir l'injustice sociale ainsi que les méfaits du colonialisme qu'il observe également dans son propre pays. Au rêve d'un monde sans colonies, s'ajoute ainsi pour lui celui d'une Irlande indépendante.

R VARG

[Rabelais](#)



[Vigan, Delphine de](#)

**Rien ne s'oppose à la nuit**

Lattès, 2011

Au cœur de la mémoire familiale, entre souvenirs lumineux et secrets enfouis, un roman autour de Lucile, la propre mère de Delphine de Vigan.

**Prix du roman Fnac 2011**

**Prix roman France Télévisions 2011**

**Prix Renaudot des lycéens 2011**

R VIGA

[Rabelais](#)