

## Nouveautés décembre 2011

	<p><b>Anglade, Jean</b>  <b>Les doigts bleus de la pluie</b>            Presses de la Cité, 2011</p> <p>En Auvergne, la douce Aline, mariée deux fois et malheureuse, goûte, la quarantaine venue, aux délices de la passion amoureuse avec Edmond Leblé, électron libre émancipé de tout.</p>	<p>R ANGL</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>Baldursdottir, Kristin Marja</b>  <b>Chaos sur la toile</b>            Gaïa, 2011</p> <p>A 45 ans, Karitas décide de quitter les fjords islandais pour parcourir l'Europe en femme libre et s'inspirer de ses voyages pour peindre avec fougue, loin de ses enfants et de son compagnon.</p>	<p>R BALD</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>Bauchau, Henry</b>  <b>L'enfant rieur</b>            Actes Sud, 2011</p> <p>Des lendemains de l'incendie de Louvain aux années de la montée du nazisme, le récit d'une enfance et d'une adolescence marquées par le sentiment de l'étrange défaite.</p>	<p>R BAUC</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>Beaune, François</b>  <b>Un ange noir</b>            Verticales-Phase deux, 2011</p> <p>Elsa Colignon, une étudiante lyonnaise de 19 ans, est retrouvée morte dans sa baignoire. Alexandre Petit, ancien collègue de la défunte, et dernier à l'avoir vue vivante, est le premier témoin mais aussi le principal suspect. Il s'enfuit pour se réfugier dans un hôtel et mener sa propre enquête.</p>	<p>R BEAU</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>Bell, Madison Smartt</b>  <b>La couleur de la nuit</b>            Actes Sud, 2011</p> <p>Mae et Laurel ont été amantes durant les années 1970, alors que le meurtre constituait pour elles l'aboutissement de pratiques sexuelles ritualisées. Trente ans plus tard, elles se retrouvent, différentes mais toujours coupables et intérieurement condamnées. Elles incarnent alors deux formes du terrorisme, de la violence qu'on porte en soi à celle qu'un dehors vous impose.</p>	<p>R BELL</p> <p>Rabelais</p>



**Benotman, Abdel-Hafed**

**Garde à vie**

Syros, 2011

Quand la police débarque au domicile d'Hugues, sa mère ne comprend pas. Mais son fils sait pourquoi. Un rodéo avec une voiture volée, sur le coup c'est marrant, à condition de ne pas se faire prendre. Et ça, Hugues ne s'y attend pas. La garde à vue, les menottes, la cellule, rien à voir avec ce qu'on voit dans les films. Commence pour Hugues la découverte de l'univers carcéral.

R BEN

Doisneau



**Bizot, François**

**Le silence du bourreau**

Flammarion, 2011

Prolongeant Le portail, F. Bizot revient sur la figure de Douch, le lieutenant de Pol Pot qui le fit emprisonner puis le libéra pour des raisons qui restent mystérieuses pour lui. A l'occasion du procès de l'un des plus effroyables bourreaux du XXe siècle, il donne ici son témoignage.

R BIZ

Malraux



**Blondel, Jean-Philippe**

**Brise glace**

Actes Sud junior, 2011

Aurélien, nouvel élève de première L au lycée, veut rester dans son coin, solitaire. Mais Thibaud, lui, cherche à faire connaissance et à briser la glace.

R BLO

Doisneau



**Bondoux, Anne-Laure**

**L'autre moitié de moi-même**

Bayard, 2011

Partant d'un événement troublant de sa vie (l'impression d'avoir percuté un enfant invisible), l'auteure s'interroge sur elle-même, sur son enfance, sur sa vie, et cherche à retrouver l'inspiration qui lui fait cruellement défaut. Elle pensait avoir une vie lisse, sans histoire et sans grand intérêt. Au fil des digressions, elle en arrive à raconter un secret de famille refoulé jusqu'à présent.

R BON

Rabelais



**Cannone, Eléonore**

**Dans ma bulle**

**Le carnet de Théo - Tome 1**

Rageot, 2011

Collégienne androgyne, Théodora dite Théo décide de tenir un carnet où elle note ses impressions, ses états d'âme et ses coups de cœur. Elle y dépeint ses copains mais aussi son chat Kyô, ses parents, et y dessine esquisses, portraits et caricatures. Car Théo croque sa vie en bulles et en onomatopées. Tandis que son projet de BD se concrétise, elle réalise qu'elle ne connaît rien de son enfance.

R CAN

Doisneau



**Cassim, Shaine**  
**Je ne suis pas Eugénie Grandet**  
Ecole des loisirs, 2011

A la sortie de l'exposition sur Eugénie Grandet où sa sœur l'avait emmenée, Alice essaie de lire l'œuvre. Elle est bouleversée par l'histoire de la jeune fille et décide de prendre sa vie en main pour ne pas subir le même destin et ne plus être dans l'ombre de sa sœur.

R CAS

Rabelais

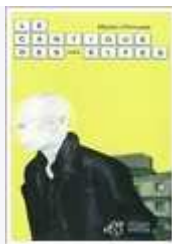


**Cast, Phyllis Christine**  
**Tentée**  
**La maison de la nuit - Tome 6**  
Pocket, 2011

Une force malfaisante rôde dans les tunnels de Tulsa. Zoey n'aura pas le temps de se reposer.

R CAS

Doisneau



**Chirousse, Myriam**  
**Le cantique des elfes**  
Magnier, 2011

Dans la réalité virtuelle d'Ultramonde, Jessica est Lady Kerridwen. Elle y rencontre le personnage de Lupus Negrus et ne vit bientôt plus que pour ses mails enflammés et leurs rendez-vous au château d'Osgarth, jusqu'à désirer rencontrer dans la réalité celui qui se cache derrière ce personnage séduisant.

R CHI

Rabelais



**Deghelt, Frédérique**  
**Ma nuit d'amour**  
Actes Sud junior, 2011

Une jeune fille de 15 ans est troublée par une phrase que lui a dite son ami Jo. Celui-ci lui a promis qu'ils feraient bientôt l'amour mais très vite la jeune fille doute.

R DEG

Doisneau



**Dominique, François**  
**Solène**  
Verdier, 2011

Dans un monde inquiétant, une famille s'est réfugiée dans une villa de la banlieue de Lyon. Coupés du monde, ils tentent de maintenir leur quotidien malgré la diminution de leurs vivres, pendant qu'une voix de petite fille, Solène, ponctue les événements.

R DOMI

Rabelais



[Ensler, Eve](#)

**Je suis une créature émotionnelle: la vie secrète des filles à travers le monde**  
10-18, 2011

Des monologues fictifs et des histoires inspirées par des filles rencontrées aux quatre coins du globe. Aujourd'hui, les filles bataillent pour choisir entre rester fortes et honnêtes envers elles-mêmes, et se conformer aux attentes de la société dans le désir de plaire. Ce livre est un appel, un acte de prise de pouvoir par les filles, et un éclairage pour les parents.

R ENSL

[Rabelais](#)  
[Doisneau](#)



[Falcones, Ildefonso](#)

**Les révoltés de Cordoue**  
Laffont, 2011

Cette fresque historique se déroule dans les montagnes et les vallées des Alpurrajas, dans la seconde moitié du XVIe siècle. Hernando dit le Nazarréen mène la révolte des Maures contre l'Inquisition espagnole.

R FALC

[Rabelais](#)



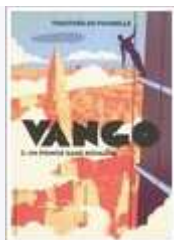
[Fermer, David](#)

**Rats**  
Pocket Jeunesse, 2011

Daniel, placé dans l'orphelinat d'une petite île perdue, découvre par hasard un trafic organisé dans la pêcherie locale. En menant l'enquête il découvre que les poissons et les rats ont doublé de volume. Nina, deux autres orphelins et lui décident alors de faire chanter le propriétaire de la pêcherie. Mais ce dernier les enferme dans un entrepôt.

R FER

[Doisneau](#)



[Fombelle, Timothée de](#)

**Un Prince sans royaume**  
Vango - Tome 2  
Gallimard-Jeunesse, 2011

A la fin des années 1930, suspendu au sommet des gratte-ciel de New York, Vango affronte ses ennemis avec le moine Zefiro, et retrouve la piste de celui qui a détruit sa famille. Sa quête le fait passer tout près de la belle Ethel, l'amour de sa vie, lors de la chute du dernier grand dirigeable qui manque le blesser. La guerre envahit alors l'Europe. Dernier épisode de la série.

R FOM

[Doisneau](#)



[Garvoz, Yann](#)

**Plantation Massa-Lanmaux**  
Nadeau, 2011

Ce roman fait le récit de la révolte des esclaves d'une plantation au XVIIIe siècle, dans une île dirigée par l'aristocratie, en adoptant le style des auteurs français de ce siècle, en particulier Sade. Premier roman.

R GARV

[Rabelais](#)

	<p><b>Hinckel, Florence</b>  <b>Grave in love : Corentin</b>  Talents hauts, 2011</p> <p>A la fin de l'année scolaire, les orientations sont décidées. Corentin connaît un succès prometteur avec son groupe de musique mais il s'interroge sur les véritables sentiments des filles.</p>	<p>R HIN</p> <p>Malraux</p>
	<p><b>Hinckel, Florence</b>  <b>Révoltée : Clotilde</b>  Talents hauts, 2011</p> <p>Clotilde est une jeune révoltée qui s'engage pour de nombreuses causes. Son histoire de jeune fille orpheline et métisse contribue à alimenter son sentiment d'injustice. Un jour, elle se rend à une manifestation pour les droits des femmes et cet événement déclenche de nombreuses révélations.</p>	<p>R HIN</p> <p>Malraux</p>
	<p><b>Hinckel, Florence</b>  <b>Une fille sans faille : Justine</b>  Talents hauts, 2011</p> <p>Justine est une jeune fille qui correspond aux rêves de ses parents. Un jour, elle rencontre Simon, un jeune homme au look gothique dont elle tombe amoureuse. Elle change alors radicalement d'apparence et fait voler son image en éclat.</p>	<p>R HIN</p> <p>Malraux</p>
	<p><b>Hinckel, Florence</b>  <b>Zéro commentaire : Medhi</b>  Talents hauts, 2011</p> <p>Mehdi s'intéresse beaucoup aux mangas, à la technologie et à la mode, mais il est aussi très attentif à ses amis. Ecouter lui permet de ne surtout pas parler de lui. Mais en écoutant les confidences de Joséphine et Corentin sur leurs amours, il ne voit pas que ses sentiments ont évolué dans un sens imprévu. Un récit sur l'homosexualité et les discriminations qui y sont liées.</p>	<p>R HIN</p> <p>Malraux</p>
	<p><b>Jenni, Alexis</b>  <b>L'Art français de la guerre</b>  Gallimard, 2011</p> <p>Le narrateur découvre, à travers la rencontre avec Victorien Salagnon, un ancien militaire devenu peintre, cinquante ans d'histoire militaire de la France. Il fait le récit de leur amitié et s'interroge sur la France contemporaine. Premier roman. <b>Prix Goncourt 2011.</b></p>	<p>R JEN</p> <p>Doisneau</p>
	<p><b>Keret, Etgar</b>  <b>Au pays des mensonges</b>  Actes Sud, 2011</p> <p>Trente-huit histoires inracontables par un autre que l'auteur, fidèles à son approche quasi-cubiste de la narration, mais qui marquent l'accession à une maturité nouvelle.</p>	<p>R KER</p> <p>Doisneau</p>



**Kristof, Agota**  
Romans, nouvelles, théâtre complet  
Le grand cahier  
La preuve  
Le troisième mensonge  
Hier  
Seuil, 2011

R KRIS

Rabelais

Quatre romans, un recueil de nouvelles et de courtes pièces pour découvrir l'œuvre de l'auteure dans son ensemble.



**Land, Lucie**  
Good morning, Mister Paprika !  
Ed. Sarbacane, 2011

R LAN

Malraux

Les habitants de la planète Bleu, sur laquelle il y a la paix et une seule couleur, ont tous un numéro, sauf Mr Paprika, le seul avec un surnom. L'un de ses amis a gagné un séjour sur Terre. Sous l'apparence d'un skater aux cheveux mi-longs et prénommé Ashok, il découvre tout ce qu'il n'y a pas sur Bleu, et pourquoi Mr Paprika est le seul Bleuté à n'être jamais rentré de la Terre...

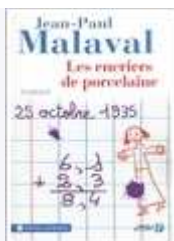


**Le Clézio, J.M.G. (Jean Marie Gustave)**  
Histoire du pied : et autres fantaisies  
Gallimard, 2011

R LECL

Rabelais

Ces nouvelles dressent le portrait de femmes ayant refusé le cynisme et la brutalité du monde. Ainsi d'Ujine, étudiante, qui choisit de garder l'enfant qu'elle porte contre l'avis de son amant, ou de Fatou qui sauve son amoureux Watson après une tentative d'émigration en Espagne.



**Malaval, Jean-Paul**  
Les encriers de porcelaine  
Presses de la Cité, 2011

R MALA

Rabelais

En 1935 une institutrice en butte avec les autorités bien-pensantes, notamment le maire et le curé, se lance pour défi de faire obtenir à tous ses élèves leur certificat d'études.



**Malroux, Antonin**  
La promesse des lilas  
Calmann-Lévy, 2011

R MALR

Rabelais

Au cœur du Cantal en 1953, François, fils d'un riche négociant, fait un enfant à la fille d'une famille voisine de paysans. Son père l'éloigne en l'envoyant chez des paysans pratiquant l'estive de mai à octobre. Il devient buronnier et apprend la fabrication du fromage. Il sort de cette expérience transformé. A son retour, il défie l'autorité paternelle et décide d'assumer sa paternité.

	<p><b>Manière, Michel</b>  <b>L'homme qui n'y croyait pas</b>          Seuil, 2011</p> <p>A la mort de sa mère, Jean, narrateur d'une soixantaine d'années, revit la mort de son jeune frère Adrien, survenue des années auparavant. Sa vocation d'écrivain le pousse à rédiger un livre au rythme des visites de l'ancienne aide de sa mère et de Louis le médecin, devenu son amant.</p>	<p>R MANI</p> <p><a href="#">Rabelais</a></p>
	<p><b>Mankell, Henning</b>  <b>Le roman de Sofia</b>          Flammarion, 2011</p> <p>L'histoire vraie d'une jeune femme du Mozambique au destin tragique. Lors de l'explosion d'une mine dans son enfance, Sofia perd ses deux jambes et sa sœur Maria succombe à ses blessures. Plus tard son autre sœur meurt des suites du sida, et Sofia épouse Armando avec qui elle a 3 enfants. Mais son bonheur est de courte durée, son mari lui ment, la trompe, devient un voleur et finit par être tué.</p>	<p>R MAN</p> <p><a href="#">Rabelais</a></p>
	<p><b>Miller, Arthur</b>  <b>Présence</b>          Laffont, 2011</p> <p>Six nouvelles posthumes de l'auteur, introspectives, qui révèlent la même finesse psychologique. Dans l'une, un garçon de 13 ans fait la connaissance d'une femme par le biais d'une annonce parue dans le journal, pour vendre des chiots.</p>	<p>R MILL</p> <p><a href="#">Rabelais</a></p>
	<p><b>Millot, Catherine</b>  <b>O solitude</b>          Gallimard, 2011</p> <p>Ce roman évoque le rapport qu'entretient l'écrivain avec la solitude et ses différentes facettes.</p>	<p>R MILL</p> <p><a href="#">Rabelais</a></p>
	<p><b>Mo, Yan</b>  <b>Grenouilles</b>          Seuil, 2011</p> <p>Le narrateur, Têtard, adresse une lettre à son maître, un écrivain japonais, pour lui parler de la pièce qu'il envisage d'écrire sur sa tante, une femme à la personnalité fascinante, célèbre gynécologue à l'origine du planning familial sous Mao. Têtard et sa tante vivent dans la région de Gaomi. Cette fresque permet de dresser le portrait d'une période complexe.</p>	<p>R MO</p> <p><a href="#">Rabelais</a></p>

	<p><b>Nicholson, William</b>  <b>L'amour, mode d'emploi</b>  Gallimard-Jeunesse, 2011</p> <p>Maddy est tombée amoureuse de l'irrésistible Joe Finnigan, qui a déjà une petite amie, et avec qui elle entretient une correspondance secrète par mails. De son côté, Rich est désespérément amoureux de Grace et missionne Maddy pour lui déclarer sa flamme. Confrontés à leurs sentiments, Rich et Maddy vont de désillusion en désillusion, ce qui va finir par les rapprocher.</p>	<p>R NIC</p> <p>Rabelais Doisneau</p>
	<p><b>Ollivier, Mikaël</b>  <b>Le Monde dans la main</b>  Magnier, 2011</p> <p>Pierre, à la veille de ses 16 ans, est en seconde musicale lorsque sa mère disparaît, ne laissant qu'un SMS d'adieu. Cette faille dans la vie de famille révèle une histoire complexe faite de dissimulations et de secrets.</p>	<p>R OLL</p> <p>Doisneau</p>
	<p><b>Price, Charlie</b>  <b>L'interrogatoire de Gabriel James</b>  Magnier, 2011</p> <p>Dans le cadre d'un huis clos se déroulant dans la ville d'une Amérique rurale, Gabriel James doit raconter aux policiers en quoi il est impliqué dans le meurtre de deux hommes.</p>	<p>RP PRI</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>La première fois</b>  Gallimard-Jeunesse, 2011</p> <p>Huit histoires sur la première expérience sexuelle, la perte de la virginité, par des auteurs de la littérature anglo-saxonne contemporaine.</p>	<p>R PRE</p> <p>Rabelais</p>
	<p><b>Rolin, Olivier</b>  <b>Sibérie</b>  Ed. Inculte, 2011</p> <p>L'auteur, amoureux de la Sibérie, dévoile à travers un ensemble de chroniques un pays à l'immensité sublime, un pays en déliquescence vivant dans l'ombre du passé communiste.</p>	<p>R ROL</p> <p>Malraux</p>
	<p><b>Roth, Philip</b>  <b>Le Rabaissement</b>  Gallimard, 2011</p> <p>Simon Axler est l'un des acteurs les plus célèbres de sa génération. Aujourd'hui âgé de 65 ans, il a perdu le talent et l'assurance qui le faisaient vivre. Il se regarde être un acteur et même un mauvais acteur et ce sentiment d'extériorité finit par le mener à la dépression. Obsédé par le suicide, il entre à l'hôpital psychiatrique où il fait la connaissance de Pegee, une jeune lesbienne.</p>	<p>R ROT</p> <p>Malraux</p>



**Roth, Veronica**

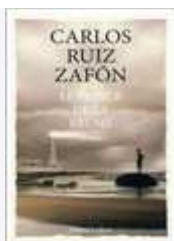
**Divergent**

Nathan, 2011

Dans un monde post-apocalyptique, la société est divisée en cinq factions. Béatrice, 16 ans, appartient à la faction des Altruistes et doit choisir son appartenance. Ses tests d'évaluation lui révèlent cependant qu'elle est divergente. Il va maintenant lui falloir cacher ce secret pour rester en vie.

R ROT

Doisneau



**Ruiz Zafon, Carlos**

**Le Prince de la brume**

Laffont, 2011

1943, Angleterre. Fuyant la guerre, la famille Carver (les parents et 3 enfants, Max, Alicia et Irène) se réfugie dans un village au bord de la mer. La maison appartenait précédemment à un couple qui a quitté le pays après la mort de Jacob, leur petit garçon. Peu après son emménagement, la famille Carver est confrontée à de troublants événements. La maison paraît hantée par le souvenir de Jacob.

R RUI

Doisneau



**Sachar, Louis**

**Le Pitre de la classe**

Bayard Jeunesse, 2011

Barry Boone, 12 ans, est le pitre de sa classe. Il décide de s'inscrire au concours de talents qu'organise son école, afin de voir son humour enfin reconnu. Mais, décrié par ses camarades et ses propres parents, Barry envisage de renoncer.

R SAC

Doisneau



**Saint-Aubyn, Edward**

**Enfin**

Bourgeois, 2011

A Londres, les funérailles d'Eleanor, la mère de Patrick Melrose, réunissent la famille. C'est l'occasion pour Patrick d'analyser les événements qui ont marqué son existence. Cinquième volet de la saga consacrée à la famille Melrose.

R SAIN

Rabelais



**Sciarini, Jean-Noël**

**Tarja**

Joie de lire, 2011

La vie de Tarja, une jeune adolescente en quête d'amour, est exposée sur la toile. Lorsqu'elle tombe enceinte d'un de ses professeurs, ses camarades ne se gênent pas pour commenter l'événement sur Facebook.

R SCIA

Rabelais

	<p><b>Sinha, Shumana</b>  <b>Assommons les pauvres !</b>  Ed. de l'Olivier, 2011</p> <p>Un matin, après une nuit au commissariat pour avoir cassé une bouteille sur la tête d'un immigré, une jeune femme se souvient de cette année écoulée et des raisons qui l'ont conduite à devenir violente. Interprète auprès des demandeurs d'asile, étrangère elle-même, elle fait le récit de son difficile quotidien.</p>	<p>R SINH  Rabelais</p>
	<p><b>Slocombe, Romain</b>  <b>Monsieur le Commandant</b>  NIL, 2011</p> <p>En 1942 Jean-Paul Husson adresse une longue lettre à la Kommandantur. L'académicien, figure du Paris littéraire, s'est retiré pendant l'entre-deux-guerres en Normandie où il se consacre à l'écriture. Mais sa vie a changé depuis que son fils Olivier lui a présenté son épouse Ilse, Juive allemande. Subjugué par le charme de la jeune femme, ses sentiments lui font commettre le pire.</p>	<p>R SLOC  Rabelais</p>
	<p><b>Stead, Rebecca</b>  <b>Hier, tu comprendras</b>  Nathan, 2011</p> <p>1979. Miranda vit avec sa mère et son beau-père dans un quartier populaire de New York, partageant son quotidien avec son meilleur ami, Sal. Mais un jour sans raison apparente, Sal se fait frapper par un garçon et il cesse soudain d'adresser la parole à Miranda. La clé de secours de l'appartement de Miranda disparaît, et celle-ci trouve une lettre énigmatique qui lui est adressée.</p>	<p>R STE  Malraux</p>
	<p><b>Ténor, Arthur</b>  <b>Sabotages en série à Versailles</b>  A l'école des pages du Roy-Soleil - Tome 1  Seuil Jeunesse, 2011</p> <p>Juillet 1686. Jean de Courçon quitte sa campagne auvergnate pour entrer à l'école des pages de Louis XIV. Son intégration se révèle quelque peu mouvementée mais il se lie d'amitié avec Prunelle, jardinière au château de Versailles. Ensemble, ils vont devoir enquêter sur d'étranges phénomènes qui se produisent dans les fontaines du roi.</p>	<p>R TEN  Doisneau</p>
	<p><b>Ténor, Arthur</b>  <b>Le Manuscrit volé</b>  A l'école des pages du Roy-Soleil - Tome 2  Seuil Jeunesse, 2011</p> <p>Toussaint Rose, le secrétaire particulier du roi, est en émoi : il a perdu le manuscrit du souverain intitulé Manière de montrer les jardins de Versailles. A moins qu'on ne lui ait volé. Le grand écuyer de France charge le page Jean de Courçon de mener l'enquête discrètement. Aidé de Prunelle, la fille d'un des maîtres jardiniers de Versailles, il a trois jours pour retrouver le manuscrit.</p>	<p>R TEN  Doisneau</p>



**Valentine, Jenny**  
**La Fourmilière**  
Ecole des loisirs, 2011

Le 33 Georgiana Street est situé dans un quartier peu engageant de Londres. Les appartements sont insalubres mais Steve, le propriétaire ne pose aucune question à ses locataires. Parmi eux, Sam, 17 ans qui a fugué, ou encore Cerise et sa fille Bohème qui déménagent au gré des petits amis de Cerise. A 10 ans, Bohème a pris l'habitude de se débrouiller seule. Elle va bouleverser la vie de tous.

R VAL  
Malraux



**Van Cauwelaert, Didier**  
**Le Journal intime d'un arbre**  
Lafon, 2011

Tristan, un poirier de 300 ans planté sous Louis XV, vient d'être abattu par une tempête. Son récit posthume fait voir le monde, la nature et les hommes à travers une pensée végétale. Il raconte la poursuite du terrible secret de ses origines, les guerres de Religion, la Révolution française, l'affaire Dreyfus ou l'Occupation, revivant les drames et les bonheurs dont il a été témoin.

R VAN  
Doisneau



**Vantal, Anne**  
**Voie interdite**  
Actes Sud junior, 2011

Un jeune homme en fuite se cache dans un campement abandonné au fin fond d'une forêt. Là, il décide de vivre en autarcie pour se faire oublier.

R VAN  
Doisneau



**Vignal, Hélène**  
**La fille sur la rive**  
Rouergue, 2011

A Satmine, ville-enclave dont personne ne sort jamais, vit Nour. La jeune fille solitaire et différente se tient à l'écart de tout, notamment des fêtes obligatoires, et préfère se promener sur la rive du fleuve dont les eaux sont interdites. Elle ne cesse de s'interroger sur le monde.

R VIG  
Rabelais



**Webb, Katherine**  
**L'héritage**  
Belfond, 2011

Erica et Beth Calcott passaient leurs vacances dans le manoir de leur grand-mère Meredith. Jusqu'au jour de la disparition mystérieuse de leur cousin Henry. Vingt-cinq ans après la mort de Meredith, les sœurs Calcott reprennent le chemin de leur enfance et découvrent dans les affaires de leur aïeule une photo de leur arrière-grand-mère tenant un petit garçon dans les bras. Premier roman.

R WEBB  
Rabelais

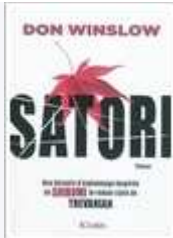


**Williams, John**  
**Stoner**  
Dilettante, 2011

Né pauvre dans une ferme du Missouri à la fin du XIXe siècle, le jeune William Stoner est envoyé par ses parents, au prix de grands sacrifices, à l'université pour y étudier l'agronomie. Ce grand garçon solitaire découvre les livres, la poésie et le monde de l'esprit. Il devient professeur et ne retourne pas auprès des siens. La vie ne lui pardonne pas cette trahison.

R WILL

Rabelais



**Winslow, Don**  
**Satori : un roman d'espionnage inspiré du classique Shibumi de Trevanian**  
Lattès, 2011

En pleine guerre de Corée, Nicholaï Hel, tueur virtuose aux mains des Américains depuis 3 ans, se voit proposer un marché par la CIA. Il retrouvera sa liberté s'il tue le commissaire soviétique en poste à Pékin. Sûr d'échouer Hel accepte la mission dans l'espoir d'atteindre l'éveil ou satori. Un roman qui s'inspire de Shibumi de Trevanian en faisant revivre son héros.

R WIN

Doisneau